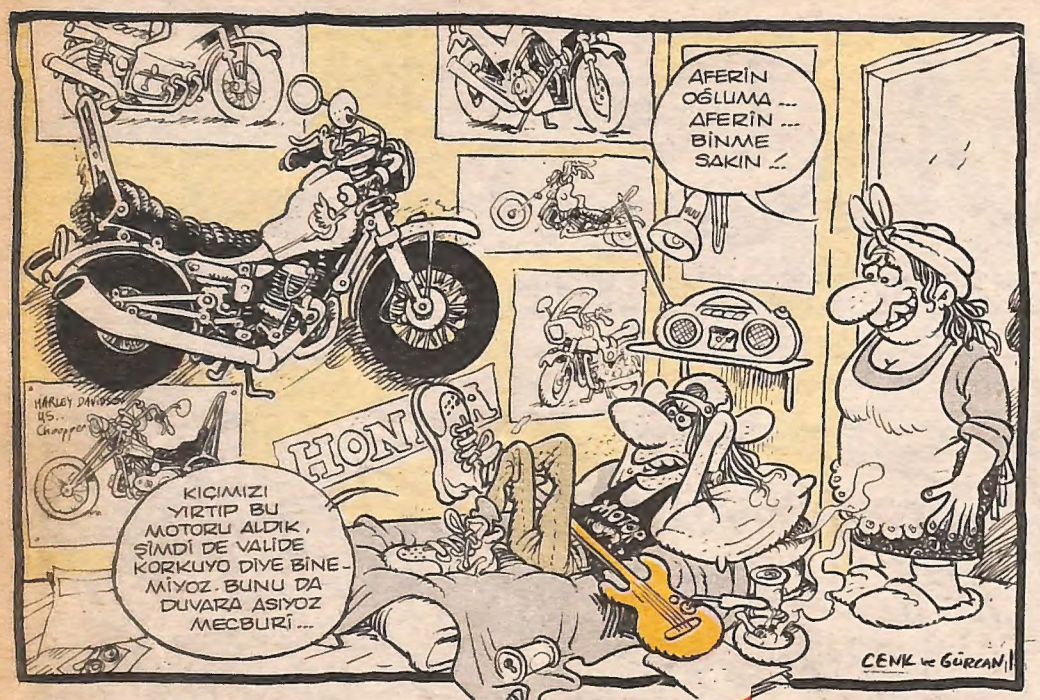
SAYI:151
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
10 EKİM 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Ligin 7. haftasına gelindi, Anadolu takımları hala zirvedeler. Nerede transfere milyarlar harcayan üç büyükler?..

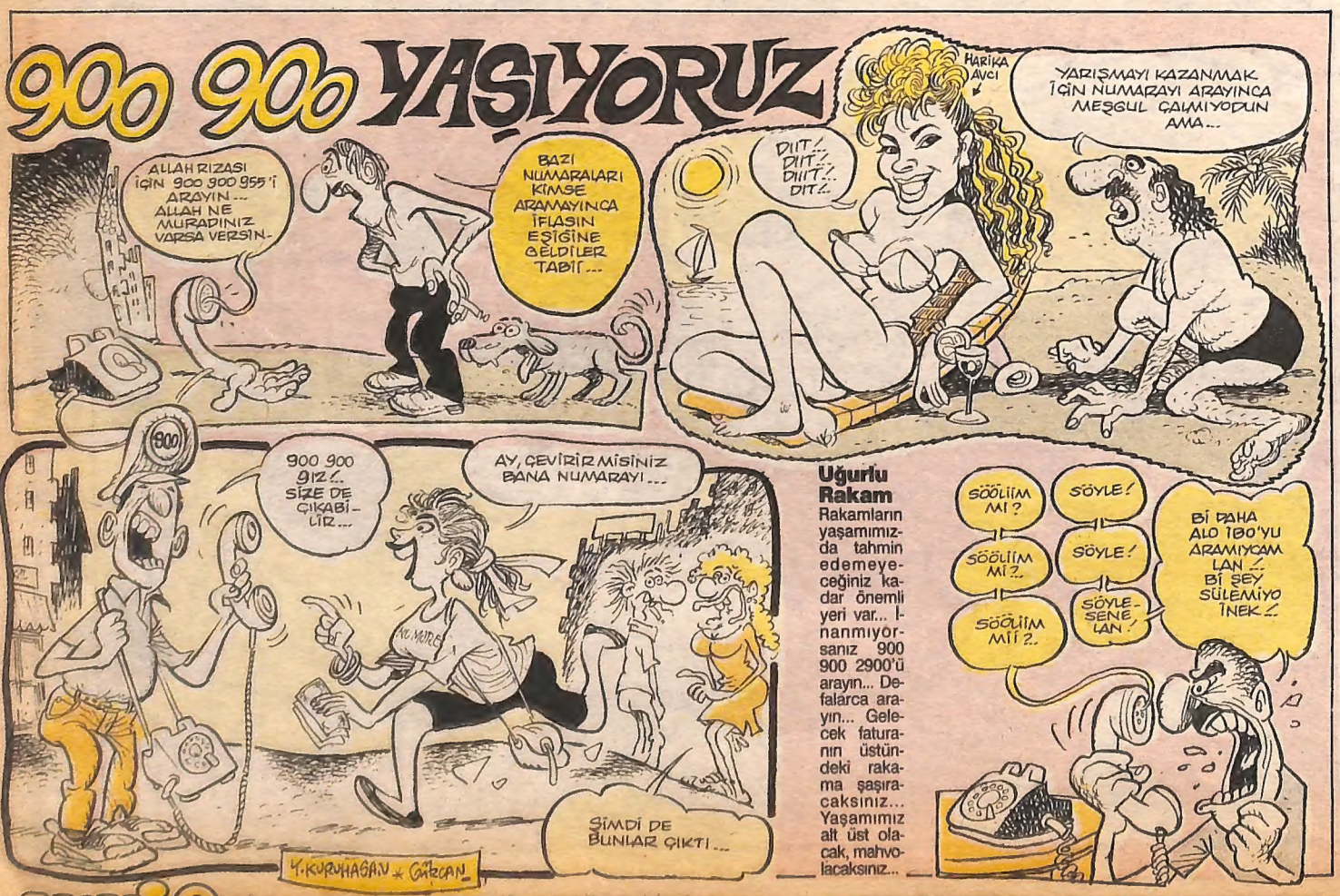


Amman! dayak olmasın

ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

900 900 YAŞIYORUZ



Uğurlu Rakam

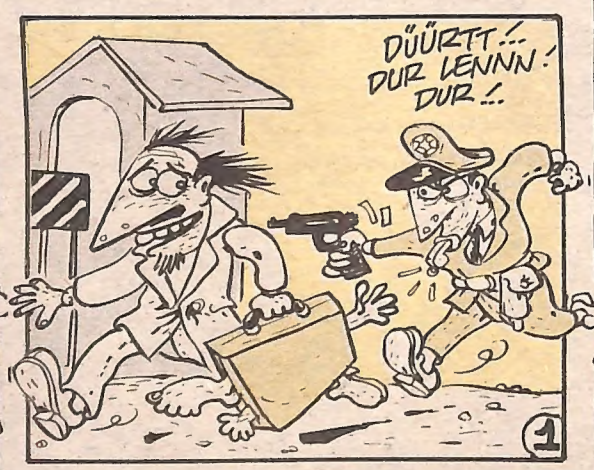
Rakamların yaşamımızda tahmin edemeyeceğiniz kadar önemli yeri var... İnanmıyorsanız 900 900 2900'ü arayın... Defalarca arayın... Gelecek faturanın üstündeki rakama şaşıracaksınız... Yaşamımız alt üst olacak, mahvolacaksınız...

AVNİ

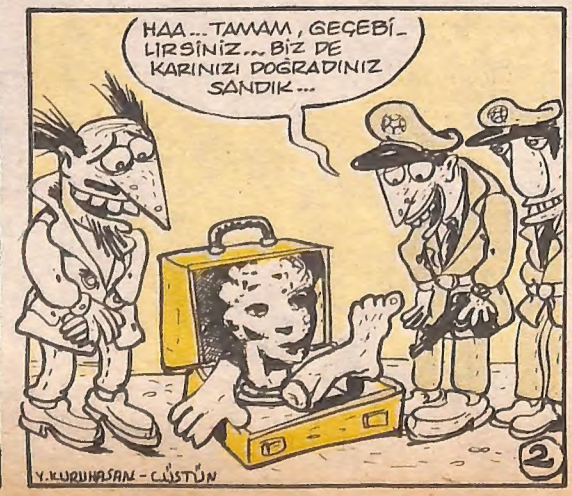
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Amerikalılar "Amiral Battı"yı kazandı...

Yurt sorunu bu yıl da sürüyor. 70. bin öğrenciden yarısı dışarda kaldı.

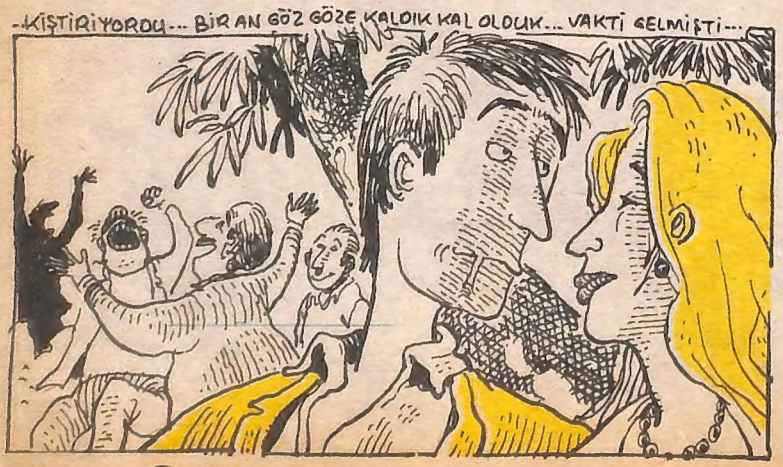


Spor basınının ağzı acayip bozuldu!..

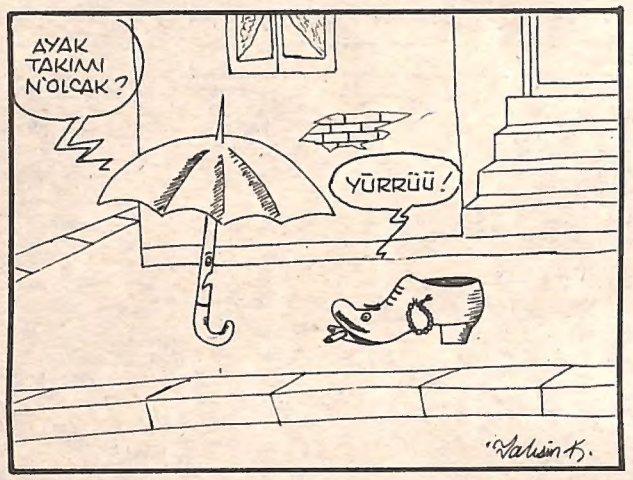


DÜĞÜN

yazıp çizen İLBAN ERTEM



Ersin Öztürk (Bursa)
Güzel ama karışık çiziyorsunuz. Hareketliliği kaybetmeden çizginizi birazcık sadeleştirin... şimdilik renk de yapmayın.



Tahsin Kıcırlı (Gölcük)
Gözlerimiz hep insana alışıktır. İnsan görmediğimiz karikatürler nedense bize biraz cansız gelir. Bu yüzden obje çizerken nedense onlara kaş, göz, bıyık gibi birtakım unsurlar eklemek gerekliliği duyarız.. Objelerin genelinde bi deformasyona gitmek pek işimize gelmez..

Hatice T. Doğan
Çiziginiz, masal çizgisi gibi oldu.. Yani gerçeklerin bir hayli uzağına düştü. Mesela kadının yüzünde çektiklerini bize anlatıcak küçücük de olsa bir acı ifadesi olmalıydı. Aynı şekilde çocuklar da babalarından hiç dayak yememişler gibi...

Murat Ay (Manisa)
Kendinize ait çizgileri gönderdiğinizde sizinle tekrar konuşuruz... Ama bu gavur arağı çizgiler üzerinde asla konuşamayız.

DUYURU

Eski kitap (Ders- Hikaye), Ansiklopedi türü yardımlarınızı bekliyoruz..

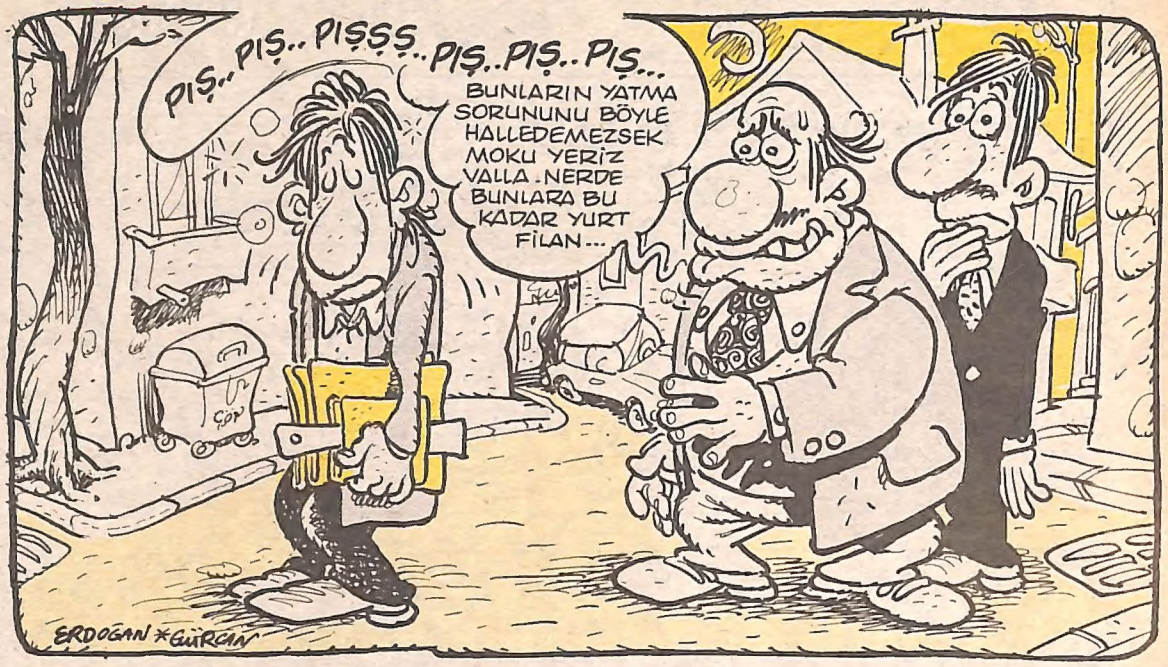
Yenikaracakaya Köyü ilkokulu
inegöl/BURSA

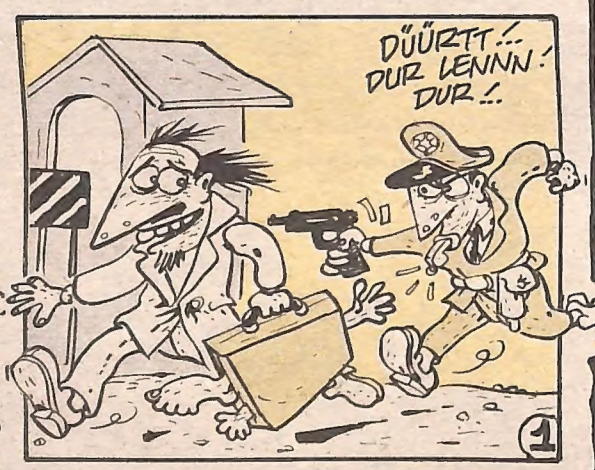
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Amerikalılar "Amiral Battı"yı kazandı...

Yurt sorunu bu yıl da sürüyor. 70. bin öğrenciden yarısı dışarda kaldı.





Spor basınının ağzı acayip bozuldu!..

Dergim var dünyadan büyük

ZAFER TEMOÇİN

Düğün

yazıp çizen İLBAN ERTEM

17.

...ONDAN SONRA - SIDA...

BUNE LAN

LOMME ICH...OH! LOMME!

İB...İBR.. RAHİM!

WAS?

YUH LAN BENDE SENİ Bİ BOK SAN-MIŞTIM..

DİNLE İZAH EDEYİM!

NEYİ İZAH EDİCEN LAN KÖPEK!!!.. BALOİZİM LAN O BENİM!... İT! NAMUSUM!

..BU NAMUS, BİR ANDA ÇEVRENİN NAMUSU OLUVERDİ...

BIRAKIN LAN PARÇA-LIYAYIM ŞU İTİ!

DUR AĞIM DUR.. DEĞMEZ

BİZ HALLE-DERİZ!

...HALLETTİLER... OTOSTOPLA YOLDAN ALIP DÜĞÜNE GETİRDİĞİM, ARABAYI-DA GELİN ARABASI YAPTIĞIM, ŞİRKE-TİN PARALARINI DA HARCADIĞIM DÜĞÜNÜN SAHİPLERİ DÜDÜK GİBİ YOLA KOYUVERDİLER BENİ...

...SABAH OLDUĞUNDA HALA YÜRÜYOR-DUM... VE HALA DANGALAK DANGALAK... TÜM BUN-LARI NASIL VERDİĞİMİ DÜŞÜNÜYORDUM...

Nöbet

HİŞT!.HOOP!.. DUR BAKALIM. ORANIN SAHİBİ VAR...

AYAAY...AY!

DİLİMLEME!.. DİLİMLEME!..

TAK TAK TAK

HADİ LAN... SENİ NASI YAKALADIM.

ABİ, YEMİ ÖYLE TAKMA. HİÇ BALIK GELMEZ.

SEN DE DENE ABİ. ÇOK ZEVKLİ Bİ ŞEY...

FIRS-FIRS

Gel bobi gel... Bak.

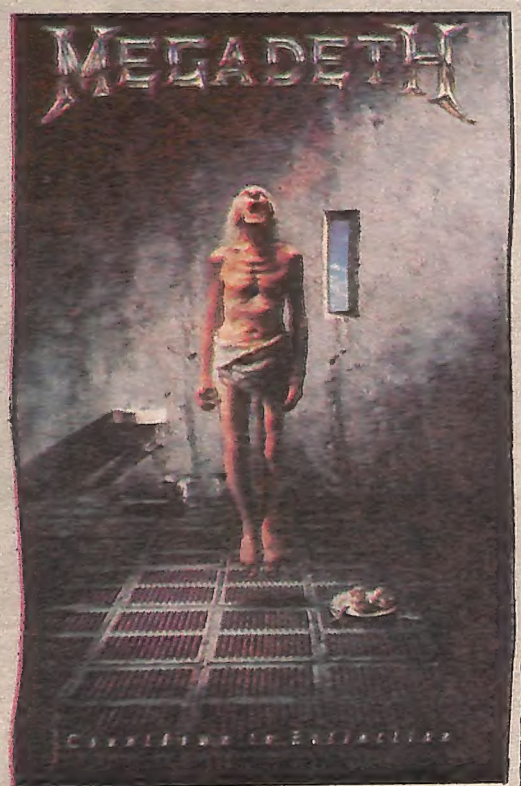
Yıkan bobi. Bıcı bıcı..

Dur Bobi dur... Yapma..

Cengiz Üstün

BENN!

- Ulan günlük.. Bu ne kelek haftadır.. Saratoganın hayaletleri gemimize ateş eder... Maykılın nutku tutulur... Uçaklar bula bula Türk evlerini bulup üstüne çakılır.. Kurşun döktürsek desek, güney doğuda zaaten kurşunun öldürenini dökülüyorlar üstümüze. Kışt be ölüm git işine..
- Futbol tanrısı kıyak yapmaca... Avrupalıyla ikinci tur laubaliliimiz söz konusu...
- Aloo lar, kanallar radyocular... Elektrik direğine bağlanıp etrafımızda kızılderililer dans eder gibiyiz....



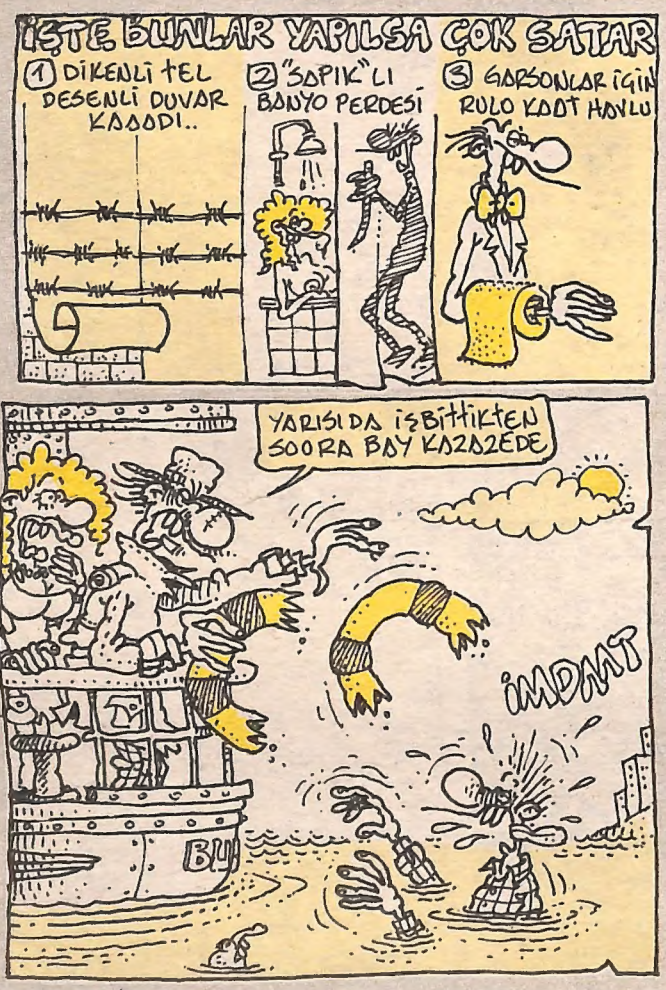
Megadeth-Countdown İn Extinction

- Alın size çok jet yaratıkların önceki hafif trash'dan yırtıp gene zamana karşı çalgı öttürdükleri anti savaş çığlık ve hırıltılarıyla mürekkep son takıntıları... "Dünya insan kemiklerinin üstüne yükselen bi uygarlık bozuntusu" aabi diyerekten tüm biriken dizginli enerjilerni çalgıların okey dediği ölçülerde foşurdatıyolar. Çok iyi anlatamıyorum ustalar ama... Plağın tüm şiiri müzikten daha kafa yapmış arkadaşlara... Siz bi araklayın konuyu bana da anlatırsınız...

Firmaların gizli patronları

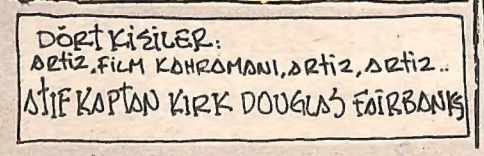
- **Nutrilett** Sözen
- Aytaç **Armani**
- **Bingo** Star
- **Fizzy** Ali Loslo
- **Hunca** Toskay
- **AyLinn** Livaneli
- Aziz **Pastel**
- **Rıfle** Ilgaz

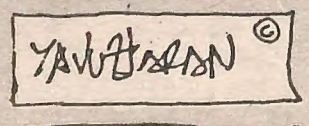
ŞEŞ KOMANDOLARI...

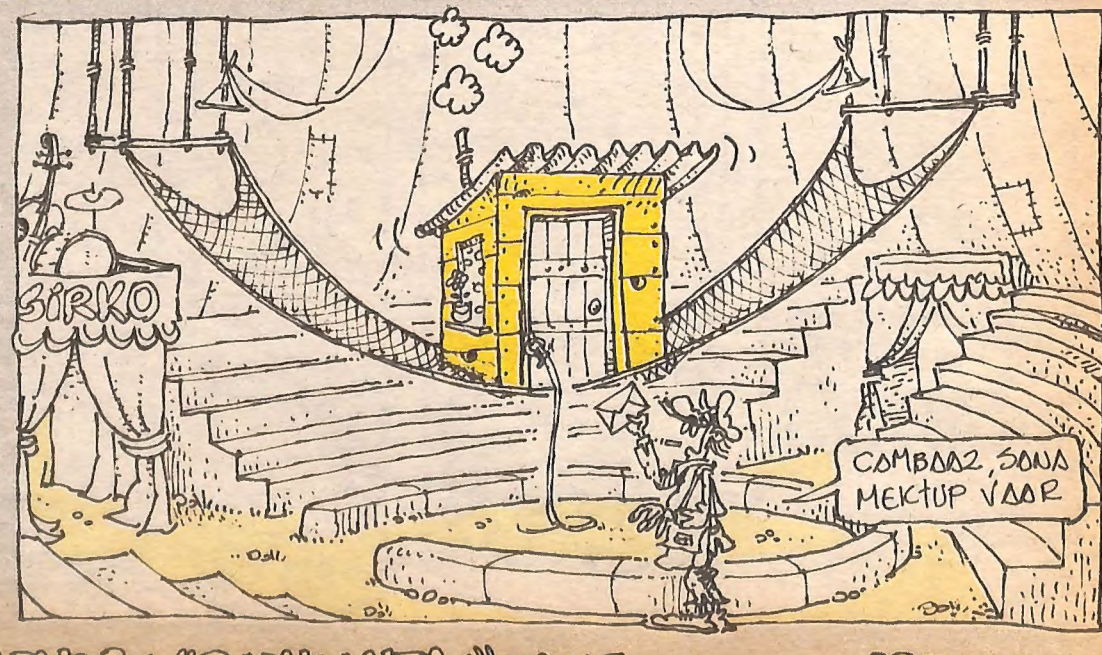


Takoz cuk oturtuyo..

-Çakar çakmaz **Chaka Khan** çakmak
-Çorbada bizim de **the zoo**'muz olsun..
-**KLF**lerdeki kaymak..
-**SNAP** valisi..
-**Dahlin**lerinizin çok ötesinde..
-Ay şu çocuk bana **Cure** yapıyo..





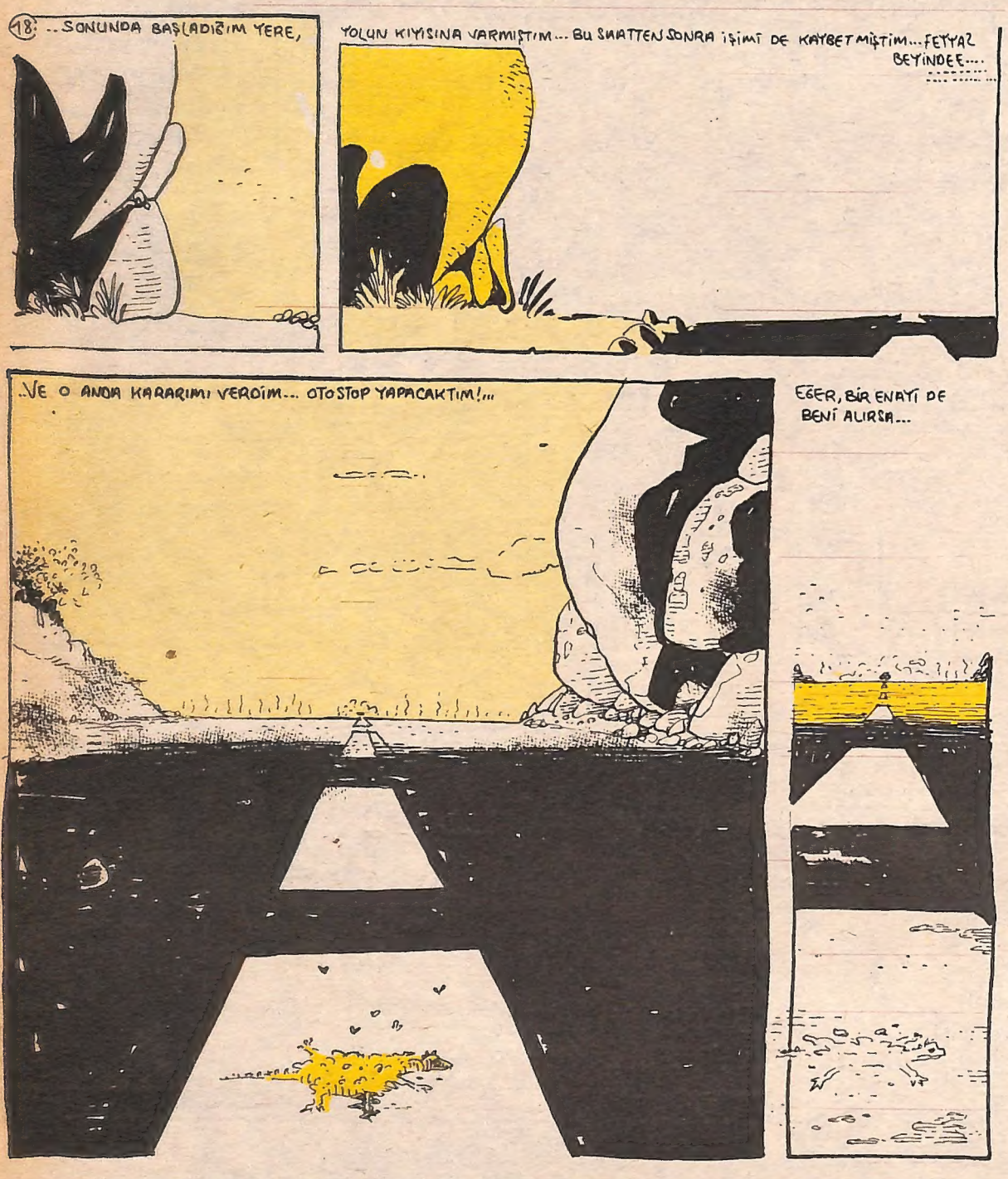


NASİHAT DİNLEME ALNİ RADYOSU "RADYOAKTİV" DİNLE...

YAVUZ

Düğün

Yazıp Çizen ALBAN ERTEM



HA?

YAMPİRİ YAMPİRİ DÜM DÜM TEK TEKA SARATOGA SARATOGA ANANIN KIZI!..

"Ağaçlar Ormana
Ormanlar Ağaca,
Ağaçlar Ormana,
Dönmeli yurdumda..."
(Kısırdöngü Çocuk Korosu)

BİRİNCİ BÖLÜM

Arkadaşlar bildiğiniz gibi konser iptal edilmiş, Maykıl turneyi yarıda kesmiş ve faiz milyarderi Ahmet San **turneyi** gözünden vurmuştur!..

- Yok yaa!.. Çatır çatır alıcaz biletlerin parasını.Kaptırık olmak var, dönmek yok!.. (Bu sırada Ahmet bey muhteşem malikanesinde bir yandan içkisini yudumluyor, bir yandan şarkısını söylüyordu.

- **Cepleriim dolu dolu oluyor,**
Sen burdan çekip giderken,
Özledim özledim seni been...
Ha, ha hayyt!... Yaşasın enflasyon

İKİNCİ BÖLÜM

Yazın son kertenkelesi ıslak taş duvarlardan kayarak şehre indi. Boğulma tehlikesi veya yağmurun acısı onun umrunda değildi. Ölüm onun tarih kitaplarındaydı sadece... Yürümeğe devam etti, taş duvarların sonuna gelip köşeyi sapınca onu gördü birden; Bütün kötülüklerin anası, yasaklanmış varlık boş bir kibrit kutusunun üstünde oturuyordu. Biraz ıslak gibiydi, kırmızı gözleri, minicik elleri, tatlı- acıklı bir kokusu vardı.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

- Komutanım, Henri'ye bişey söyleyin, yine yanlışlakla dört uçak gemisi, bir holding bi de çuvaldız batırdı.

- Bırak çocuğu, gençtir... Şimdi yapmazsa ne zaman yapıcak. Kanı kaynıyo keratanın.

- O zaman izninizle ben de iki denizaltı batırmak istiyorum sör!..

- "Yanlışlıkla" olmak kaydıyla batırabilirsin. Yalnız fazla terleme.

- Küçük Ceyms hayatında hiç uçak düşürmümemiş, gariban. İzin verirseniz onuda götürecem.

- O.K. Fakat, akşam yemeğine geç kalmayın. Bu akşam duayı sen edicek sin.

- Thanks sir!..

ÜÇÜNCÜ BÖLÜMÜN SONU, DÖRDÜNCÜ BÖLÜMÜN BAŞLANGICI, HAYATIN ANLAMI, AŞKIN RESMİ

Hiç unutmam, bi gün hafıza kaybına uğramıştım... O gün bu gündür 23 Aralık 1985.. Tabi daha sonra düzeldim, tabi daha sonra düzeldim... Günlerden pazar, haftalardan klepsoks... Bugün bile hatırladıkça ürperir, ürperdikce düşer, düşdükce hafıza kaybına uğrarım... Kısacası cüceyim... Komşunun tavuğunu kaz zannettim, ezdim. Tavuk körü olduğum doğru fakat çok renkli bi hayatım var yani renk körü falan değilim. Ben aslında arkadaşımızın aşkıyım, aşkınızın resmiyim, resmen aşığım ben. işte bütün bunlar bu yüzden. Yüz üzerinden...

Emre Özbay

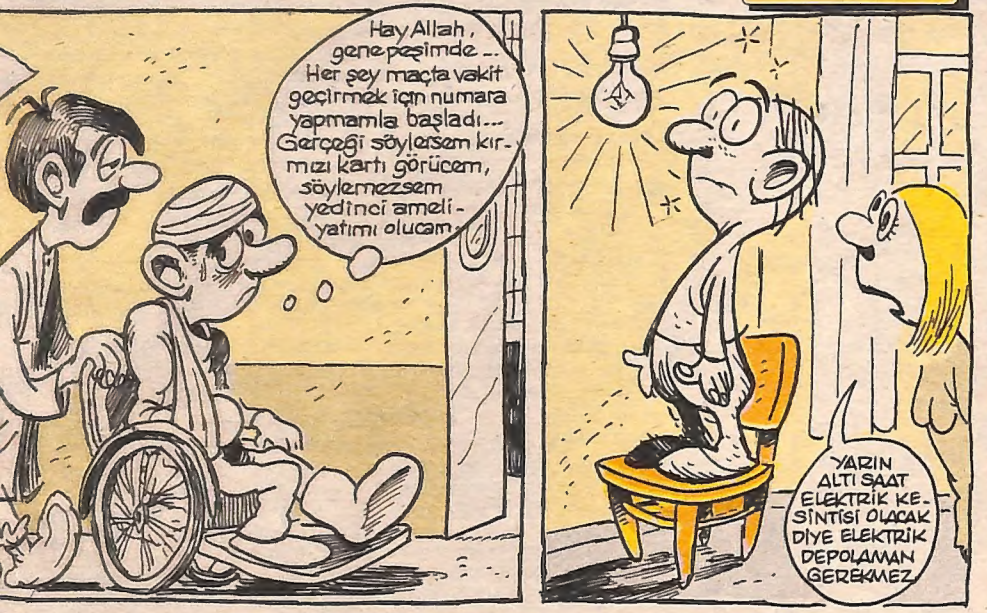
"Benimle beraber
"Oh! Mösyö", ded
için büyük bir şeyc

% 10

	1	2	3
1	S	E	P
2	A	Ş	I
3	H		N
4	İ	L	A
5	P	A	R

z mösyö" diye bağırdı Crillon, **"Kral sizi albaylığa yükseltecektir"**
netle Pardaillan, **"ben şimdiden mareşalim! Bizzat kendimin mareşaliyim! Ve bu benim**
den başkalarının albayı yapayım kendimi?"

ZAFER TEMOÇİN



• 900 900'lü numaralı çok çevirdi... Bişey kazanamadı... Faturaları da ödeyemedi.. Herşeyine haciz geldi... İntihar etti, ama gene de son anda şansı döner diye böyle intihar etti...

UMUDUN SESİ: İstanbul 24. Noter Başkatibi NİHAAT BEYANNN!

148. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** liralkazanan okurumuz.
AHMET DÖNMEZ
Muş

• Orhan Kemal'in "Kaçak" adlı kitabını kazananlar. (148. sayı) Engin Yazıcıoğlu(İst) Nermin Sucu(Eskişehir) Nuri Sağlamsoy(Tokat) Nihan Çakır(İst) A. Çağla Yılmaz(Ank) Gönülser Seven(Bingöl) Kemal Aslan(G.Antep) Serpil Kılıç(Ank) Ufuk Akın(Keşan) Pınar Geçgel(Konya) Ömer Satılmış(Bursa) İsmail Süzaner(Balıkesir) Bülent Çelik(Hatay) Sevinç Bayraktar(Ank) Miyase Sertbarut(Antalya)

Geçen hafta "Sigara tiryakisi" üzerinde çalışmıştık... Bir-iki omuz atmayla değişik türde espriler bulunabileceğini gördük...

Bu hafta ne düşünmeli?
Hırsız tipi yapsak çok mu klasik olur?

Tipimizin adı TEDBİRLİ HIRSIZ olsun. Haydi, ilk serüveni için dergi başına...

Hırsız tipi denedik, çok klasik oldu...
Hallasa başka bir tip...

ASİYİM İŞTE!..

açık görüş

Özür!.. Özür!.. Özür!..

Geçen hafta gelen tepkiler üzerine 145. sayı tartışmasını bitirdiğimizi yazmıştık. Fakat ne gariptir ki bu yazıya da diğer tepkilerin on katı tepki geldi. Ayrıca Serap'a gelen mektuplar %90 gibi gözardı edilemeyecek bir miktarda. (Çok güzel!.. Halkımız tepki göstermesini öğreniyor.) Ayrıca bu tartışmanın bir sorun olmadığını ve gereksiz olduğunu belirten mektuplarda var. Fakat çoğunluğun isteği önemli olduğundan bu tartışma fazla yer kaplamamak kaydı ile bu köşede devam edecek. (Gözünüz aydın diil!...)

A.G. sorumlusu (Öper)

Sayın A.G. Sorumlusu

Bir süredir bu köşede gençlerin kendi aralarında konuşmaya cesaret edemedikleri konular konuşuluyor ve dahası çoğu insanın itiraf etmekte zorluk çektiği noktalar ortaya çıkıyor(du).. Önce bu yüzden köşeyi tebrik ediyor daha sonra protesto ediyorum. Çünkü bu tartışmayı saçma bulan bir kaç "problemsiz insan" yüzünden, tartışmayı tam ortasından kesiverdiniz.

Bu konuyu tartışmaya değer bulmayan arkadaşlar. Gelin asıl bu konuyu tartışalım. Bu konu tartışılmalıdır!..

Melise Aryan/ İzmir

Emeğe Saygı

Türkiyedeki enflasyonun, hayat pahalılığının, zarar eden iflas eden kuruluşların, batan şirketlerin tek ve tartışmasız sorumlusu olarak gösterilen işçilerin üzerine yeni oyunlar oynanmak isteniyor.

Sözleşme dönemine giren işçilerin %70 gibi makul ücret artış isteklerine, işten atılma tehdidi ve %7 gibi gülünç ve alaycı tekliflerle gelen işveren ve hükümet yetkilileri:

Siz daha iyi biliyorsunuz ki Türkiye yabancı yatırımcılar için işçilik maliyeti en ucuz olan ülkelerin başında geliyor. Bunun için gün geçmiyor ki bir yabancı şirket Türkiye'de yatırım yapmak istemesin. Yine biz çok iyi biliyoruz ki sizlerin yüklüce paracıklarınız İsviçre bankalarının kasalarında üst üste katlanıyor. O halde neden hiçbir işverenimiz bir Avrupa ülkesinde yatırım yapıp, "ucuz" işçi çalıştırıp kar etmeyi düşünmüyor?

Ama siz de haklısınız.

Köpeksiz köy buldunuz, değneksiz geziyorsunuz.

Biliyorum. Hiçbiriniz AVNİ okumuyorsunuz. Okusanızda viski yudumlarken kahkahalarla gülüyorsunuz.

Sizden emeğe saygı bekliyoruz. Alay etmeyin lütfen. Sonra veb ali büyük olur.

Ahmet Önen

Sevgili Avni Çalışanları,

Çıktığı günden beri aynı kalitede olan dergimiz AVNİ için sizle çok teşekkürler.

Ayrıca ülkemizdeki gençlerin birbirlerini daha iyi tanımaları için bu -açık görüş- ve benzeri kavramları anladığınız ve yardımcı olduğunuz için de ayrıca teşekkürler.

Ben yazıma 148. sayıdaki Alper Ş.'ye cevap vermekle başlıyorum.

Sevgili Alper anladığım kadarıyla feminist kelimesinin ne demek olduğundan haberin bile yok. Bu yüzden de dergide saçmaladığını farkettim. Feminist erkeklerden nefret eden kadın demek değildir. Erkekle kadının eşit olduğu, kadının da erkek kadar özgür ve aynı haklara sahip olduğunu söyleyen kadın feministtir. Biz feministlerde erkeklerle çıkarız. Onları sever ya da aşık oluruz. Lütfen bir dergiye yazı yollarken yazdıklarının anlamını bir daha düşün. Yoksa şimdi olduğu gibi tüm ülkeye ya da AVNİ'nin ulaştığı her yere rezil olursun.

145. sayıda başlayan saçma tartışmaya katılmayacağım. Çünkü bir insan birisini beğendiği zaman gidip söylemelidir. Bu kız ya da erkek olsun farketmez. Ben şimdiki gençliğin dedemin zamanından kalma ilk kural ilk adım erkeğe aittiri yıktığını zannediyorum. Demekki biz İstanbullu bir kesim haricinde herkes bu kurallara hala uyuyor. Ne yazık ki İstanbul'un geri kalanı da. Gençler her yasakta her kuralda yaptığımız gibi neden bu kuralıda yok saymıyoruz.

Medusa/ İstanbul

Asıl Korkaklar Bizleriz!..

Selam. Serap'a bir cevap da benden. (Eksik kalsam çatlardım zaten) Benim bir kız olduğumu tahmin etmişsinizdir herhalde. Bir süredir Serap'a gelen cevapları izliyorum. Hiç zıt görüşteki kıza rastlamadım şimdiye kadar. Neden? Çünkü hiçbir kız bazı şeyleri itiraf etmek istemiyor. Bunlar neler mi? En başta çevrenin tepkisi. Birileri bizimle tanışmak isteyince ilk önce şööle bir çevremize bakarız. İnsanlar bize ayıplayarak mı yoksa hoşgörüyle mi bakıyor diye.Onlarla konuşmayı bir çoğumuz reddederiz. Çünkü kendimize böyle bir davranışı yakıştıramayız. Ama sonra ne derler!.. Onlarda bu yüzden cesaret edip gelemezler..

Evet kızlar.. Erkekleri bu kadar çabuk suçlamadan önce, bizlerinde hatalı olabileceğini düşünelim. Kendimizi onların yerine koyalım Birisini gözümüze kestirdik mi neden tanışmak için ilk adımı biz atmayalım. "Aaa ne ayıp kızlar da bunu yapar mı" demeyin. Artık zincirleri kırmanın zamanı geldi. 21. yüzyılın eşiğinde gelişmeleri geriden takip eden (ya da hiç etmeyen) toplumun esiri olmayalım. Öpüldünüz..

Sibel- Ankara

Başa Gelen Çekilir

Süleyman Demirel, en son yapılan genel seçimlerle hükümetin başına gelmişti. Fakat artık hükümetin başından çekilsin. Hem ne demişler "başa gelen çekilir"

Hüseyin Aydın/ Isparta

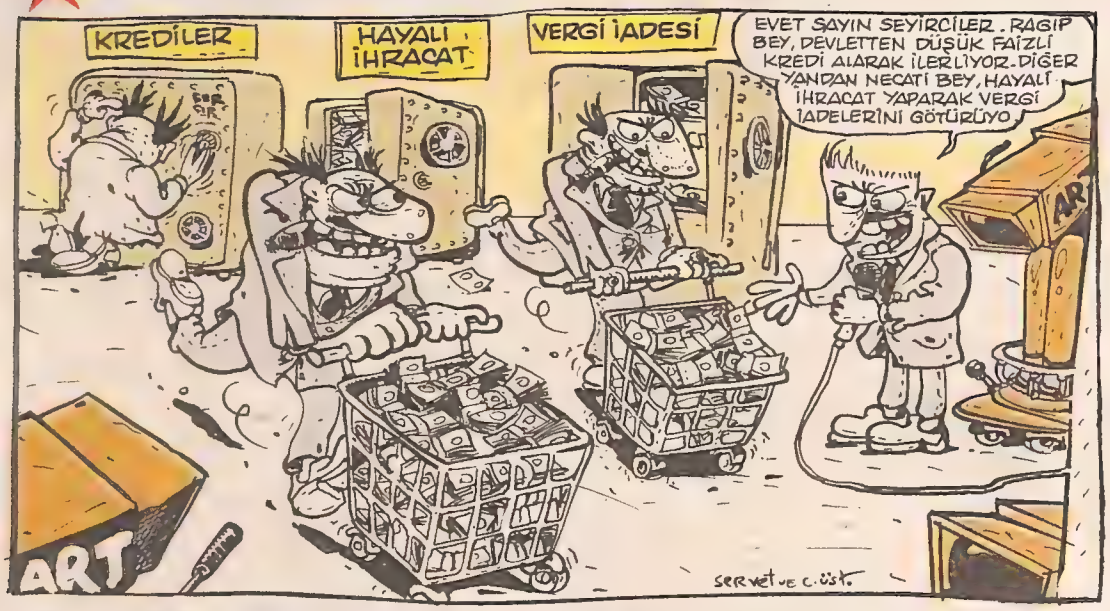
Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

YENİ TELEVİZYON KANALINIZ

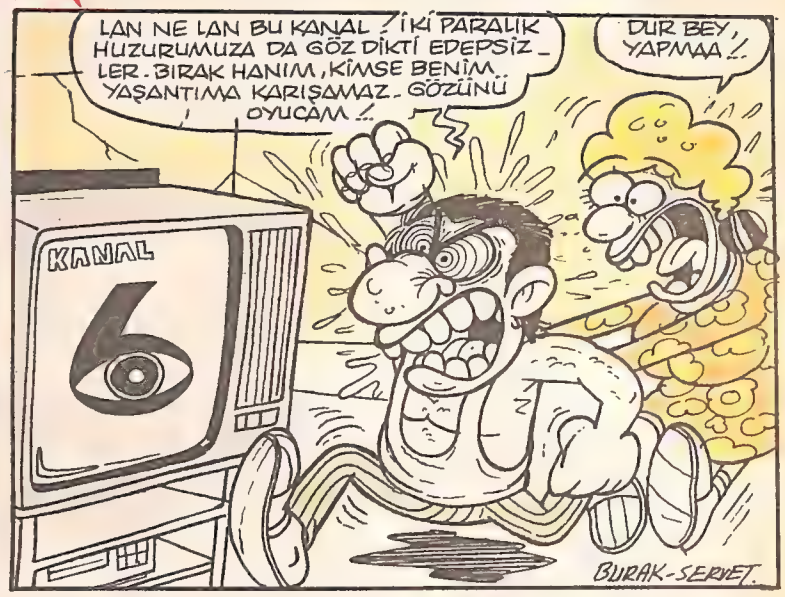
ART AVNİ RADYO TELEVİZYON

EN BÜYÜK A.R.T.

ART Süpermarket adıyla anılan yarışma programının aslını sunmakla kıvanç duyar.



Kanal 6 yayında... GÖZE Mİ GELDİK



Yorumcuyum, Yorumcuyum...

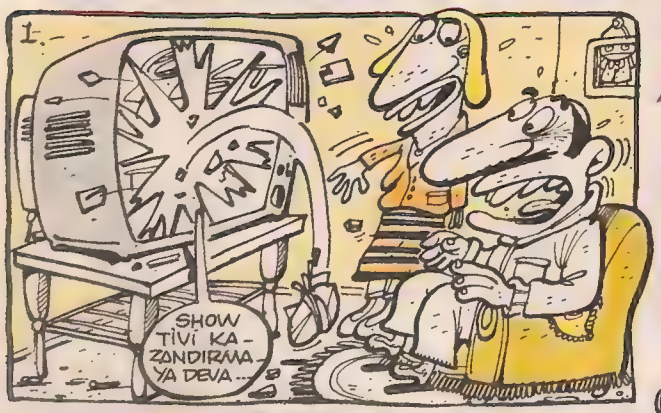
Yorumcunuz Ali Haydar Kaygusuz 6. zafer haftasında sizlerle... Yorum yapmak benim işim... Artık deneme yorumculuğunu başarıyla bitirdim... Her kim ki hata yapmış, karşısında beni bula...

Interstar'ın önüne gelene borcu var.... Kaç yapımcıya oynattığı dizilerin parasını vermemiş.. Bir çok sunucu, çalışanın işine son veriliyor... Birçok adaletsizliği bünyesinde barındıran İnterstar polis, savcı, mübaşir gibi dizilerle adaletin savunuculuğunu yapıyor... İnterstar'ın adaleti taktığı falan yok ama... O bu dizilerin arasına aldığı reklamlarla milyonların hesabını yapıyor...

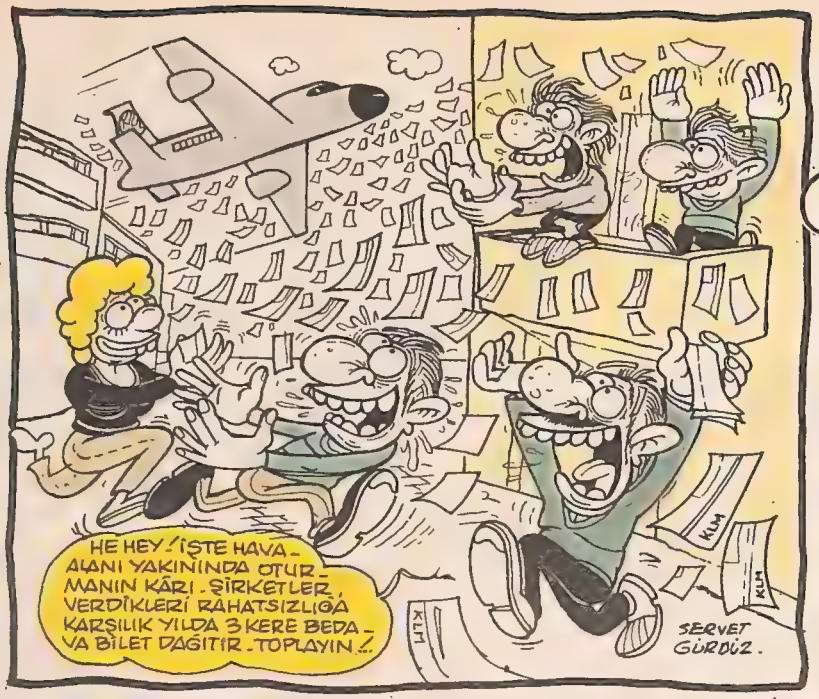
Ali Haydar Kaygusuz

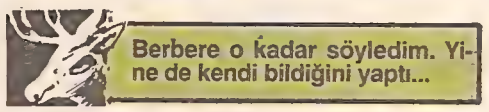
ART'deki hababam sınıfı gibi bir sinema klasiği çekilmedi çekilmezde...

A.R.T. bir işe kalkışmadan önce düşünmemizi öğütler, yanılgılar içinde olabilirsiniz.



PAZ





İki lüzumsuz karikatür

İLK ÖZÜRLÜLER MERKEZİ TASRA TEŞKİLATI

Z-Nar: Tez vakitte kararırsın inşallah Maykıl!...

ZIPPIR İLANLAR

• Götürücüye teslim olmayan bakire.. Seni destekliyorum.. Götürücü, Pislik ve Boys'a karşı pes etme... **Cici Kız**

• Yaratık-2 filmini seninle tekrar izlemeye hazırım.. İnan aynı şeyleri bir kez daha yaşamak beni hiç sıkmayacak... **Kardeşciğin, İ.S.Ç.S.**

• Uç yıldır taraftarlarını kanser eden Fenerbahçeli futbolcu müsveddeleri (Zombilere) ve camiaya duyurulur... 37 seneden sonra takımı bıraktım. Artık utanacak bir şeyimkalmadı.. **Eski bir Fenerli**

• DIRE STRAITS kampanyasında etkin görev alabilecek ve toplu imza toplayacak elemanlardan mektup bekliyorum. **Volkan İşcen**
Adres: Eski Bağdat Cad. No:57/8 81570 Küçükyalı- İSTANBUL

• His Michelle! Sen Hichelle'nin kin olduğunu biliyor nusun? Ben biliyorun da!.Yazışılın.. **Gina**

• Heavy Metal müziğe kuru gürültü lakabını yapıştıranlar, sizlerin arabesk ve tavernasına ne demeli?.. Cıvık cıvık olmuş yaş gürültü mü? **Metalci Romantik**.

• Show TV'nin çocuk sesli sunucusu oya Küçümen POP 10'u çok seviyorduk. Niçin adını TOP 10 olarak değiştirdin... **Naked Boys**

• Yelizciğim, AŞKIM!..Bana güven, gerisini merak etme sen... Sensiz ben, bensiz sana benzerim.. Beni sensiz, seni bensiz bırakma.. Bodrumluyu 1000 m. derine gömdüm.. Tion, senin Giyom Tell'in.. **"Yoğurt"**

• Sevgili Çitoz, yaptığın göbek danslarıyla herkesi etkiliyor, daha sonra da gelen tekliflerden sıkılıp ağlıyorsun. Böyle de olmaz ki be.. **Hemşiren Derya**

• Sevgili Petra... Hollanda'ya AVNİ'den seslenıyorum.. Türkiye'ye ne zaman geleceksin.. Seni çok özledim... Artık AVNİ'de yazışalım. Ne dersin? Kendine iyi bak.. O.K.
Yalovalı Rocker Orhan Poison'a Karşı-1

Çamur

• Sayın Ben'a.. Kendimi lanetliyorum... Aynanın karşısına geçip suratıma tükürüyorum... Seni bu kadar üzdüğüm için kendime evin duvarlarını kafamla yıkma cezası verdim... Belki o zaman aklım başıma gelir de seni üzmekten vazgeçerim.. Çamuru kendimliyorum... Ben daha pisim... Affet.. **Tıo**

• Size üniversite harçları kadar çamur. **Müşteri**

MICHAEL GELDİ, GÖRDÜ, GİTTİ

Stad kapısında o sıkıntıda AVNİ'de vardı. Gideyenlere olayları anlatmayı boynumuzun borcu bildik... Her şey tüm ter kokusuyla aşağıda.

Özgür Yici
Gürcan Özkan

• Saha içine lastik ayakkabıyla girmenin yasak olduğu konser niye olmadı...

• Giriş kapısı önündeki izdihamda hiç abartısız, gençler gerçek bir ölüm paniği yaşadı...

Konser'de bir Avni'ci

Çok hızlı yazacağım çünkü çok sinirliyim. Hemen konuya giriyorum.. Sabah 11.30'da konsere gittim... Saha içi girişi önünde 10-15 kişi civarında insan vardı... 2 saat boyunca orada binlerce insan arasında sıkışarak bekledim... Kollarımı aşağıda indirecek kadar bile yer yoktu.. Kollarımı aşağıya indirecek kadar bile yer yoktu... 1.30 civarında gerçekten ağlayan kızlar gördüm. Daha sonra o kapı açıldı ama sahanın giriş kapısını açmayıp koca sahaya sığacak insanları küçük bir arsaya sıkıştırdılar... Demirlere sıkışıp baskıdan bacakları kırılan insanlar, ağlayıp bayılan kızlar erkekler, havada uçan sedyeler gördüm. Bir an, çok ciddiyimki "Arada kaldım, çıkamayacağıma ve nefeste alamadığıma göre öleceğim" diye düşündüm... Polisler önümde insan dövüp, kızlar bayılıyordu... Gerçek bir panikti ve kapıların 4'te açılacağı korku yaratmıştı. Saat 4'e kadar bekleyip iptal anonsunu duyunca lanet okuduğum insan sayısını düşünemezsiniz. Michael'ı bulursam ses tellerini tektek ben koparacağım....

• Michael Jackson gelmeden önce odasını son tekniklerle donattılar...

Konserde ezilenler, bacakları kırılanlar ve bayılanlar doluydu. Adeta bir savaş yerini andırıyordu giriş kapılarının önü... Yetkililerse kıllarını bile kıpırdatmadıkları gibi daha sonradan yapılan basın toplantısında bu olaydan hiç söz edilmedi...

* DANGEROUS = TEHLİKELİ

• Konser'de Michael'in taklitleri vardı...

İnsanlar, izdihamdan bunalıp fenalık geçirmek üzere olan gençleri ellerindeki şişelerden su serperek serinletmeye çalışıyordu.

Şehremini Notları

MERHABA dostlar... Bu satırların yazarı, geçtiğimiz hafta sonunda dinlendi... Uzun zamandır görmediği dostllarını gördü... Sanatdan, siyasetden söyleşti... Kendini övdü, espriler yaptı, esprilere gülmeyenlere kızdı... Arada bir selam verdi bir güzele...

Maydonozlu köfteler

Bu satırların yazarı, daha neler yaptı neler? Televizyon izledi, esnedi, uyudu... Uyuyacaktı elbet... Yorgundu... Yorgun olacaktı elbet... **Çok çalışmıştı... Çalışacaktı elbet... Mesleğini çok seviyordu...**

Epey uyudu, kalktı, uyuyup kalkan her insan gibi yüzünü yıkadı, bir ara ekşi üzüm aradı, bulamadı... Karpuz kesti, kelek çıktı, yer gibi yaptı, yemedi... Yer mi? Karpuza verdiği para aklına gelince, karpuzcuya kızar gibi yaptı... Kızar mı? Kızmadı...

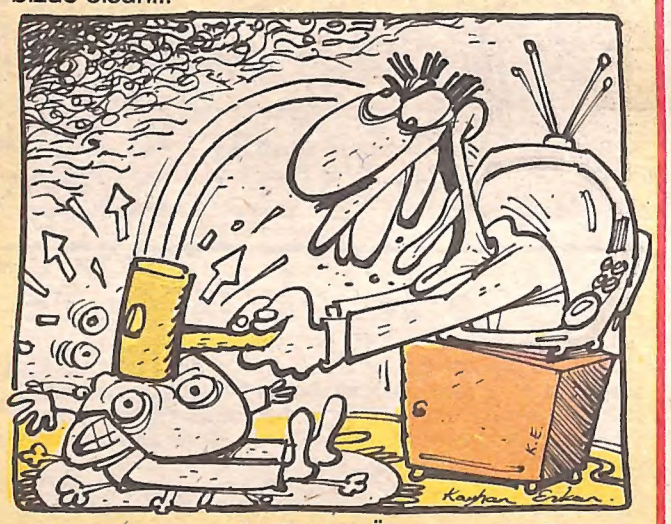
Bu satırların yazarı, daha neler yaptı neler?

a) O da CHP'ye üye oldu...
b) İlk defa domates yedi...
c) Kapının önüne çöp dökmesinler diye cam kenarında sotaya yattı, gribi bıraktığı yerden devraldı...
d) Hamama gitti, hamam sıcaktı...
e) Ruhlar aleminde heyacanlı bir gezinti yaptı...
f) Adana kebap yedi...
g) Alo Adana çık aradan...

Köşküm var, kanal 6'ya karşı...

ÖZAL televizyon kanal 6'da yayın hayatına başladı... Müthiş bir reklam ve transfer ile diğer özel kanallar arasında kendine yer arıyor...

Kanal 6'nın sloganı Merhaba Türkiye... Gözünüz bizde olsun...



Yeni kanalın sahibi Ahmet Özal uyanık... Babası Turgut Özal zamanında sömürüden, yoksulluktan ve zamlardan inim inim inleyen halkın eli ayağı tutmaz, kulağı duymaz, beyni düşünemez olmuştu... Şimdi halkın bir gözü kaldı, ona da Ahmet Özal talip...

Kanal 6 **"gözünüz bizde olsun"** diyor... Artık özel kanalların amacı, sadece reklamlardan köşeyi dönmek olduğu için, Ahmet Özal'da reklamları diğer özel kanallar gibi, halkın gözünün içine sokacak...

Reklamlarda Türkiye'nin sesi olacağız diyen kanal 6'nın çok yakında **köşkün sesi** olacağı kesin... Eskiden köşkün davulcusu vardı, şimdi yorumcusu var, patateees var, soğan var... Ama şimdi kanal 6 var... Ne diyor kanal 6 reklamlarda... Türkiye gerçek televizyonuna kavuştu... Gerçek yazarlar, gerçek oyuncular, gerçek yönetmenler hepsi kanal 6'da... Bazı sanatçılar hala gerçeği arıyorlar... Gerçek televizyon yanıbaşımızda arkadaşlar... Televizyonu uzakta aramayın, o gözümüzün önündedir... **Gözünüz kanal 6'da falan değil, ben de olsun dostlar... Yine ne varsa benim yazılarımda var... Hoşçakalın...**

MURTAZA GÜRKAN

AVNİ

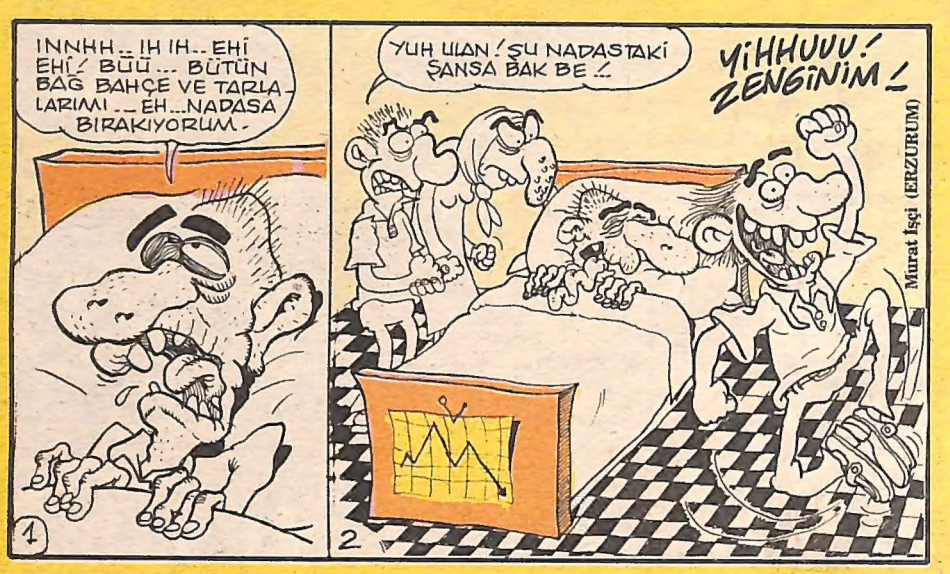
OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

ANADOLU'DAN

Anadolu, bu hafta çok çalışmasının semeresini görüyor. Komple bir sayfanın Anadolu'ya ayrılıyor olması bizi de çok; pek çok sevindirdi. Tıpkı 1. lig gibi .. Artık İstanbul hakimiyetine son diliyoruz ki... Tek tek tüm Anadolu kentleri için aynı şeyleri söyleyelim. Sayfa çalışmalarına başladınız değil mi? Kalemimize beyninize kuvvet.. **AVNİ**

Cemil Açıkkol (GAZİANTEP)



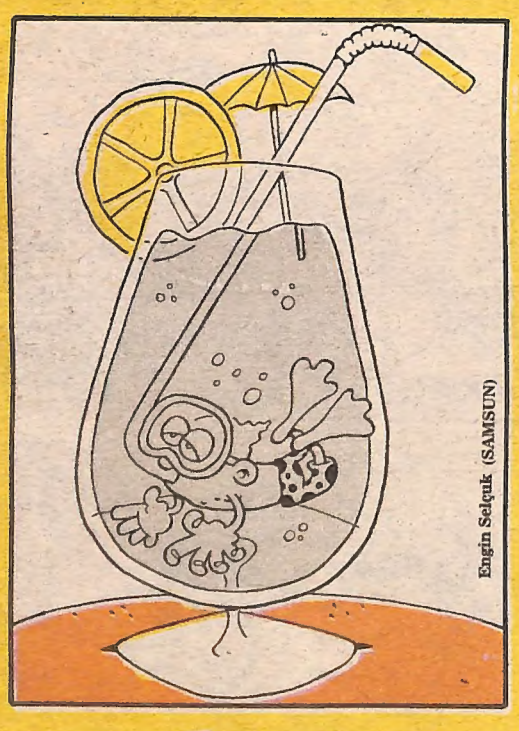
Murat İşçi (ERZURUM)

Sadi Tekin (İZMİR)

Ramazan Özçelik (KONYA)

Arif Arın (BİLECİK)

Murat Çiftçi (BOLU)


Engin Selçuk (SAMSUN)

Doğan Akıncı (EDİRNE)

AVNİ
SAYI: 151
YIL: 20
10 EKİM 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON